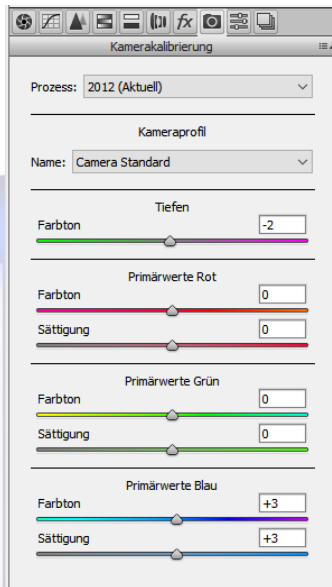


CameraRaw-Entwicklung ... WORKFLOW

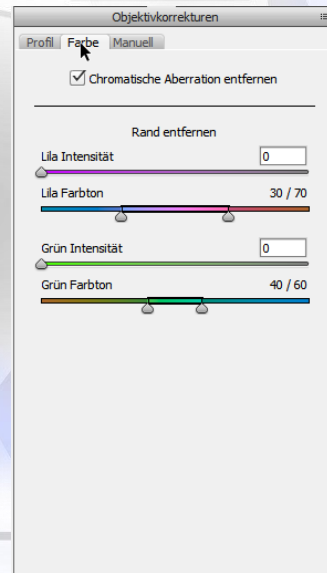
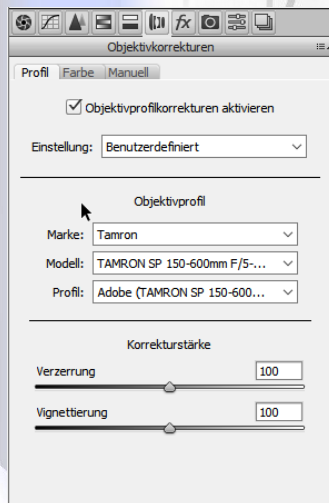
0. RAW-Files sichten, Ausschuss aussortieren

1. eigene Presets und Kamerakalibrierung wählen ODER

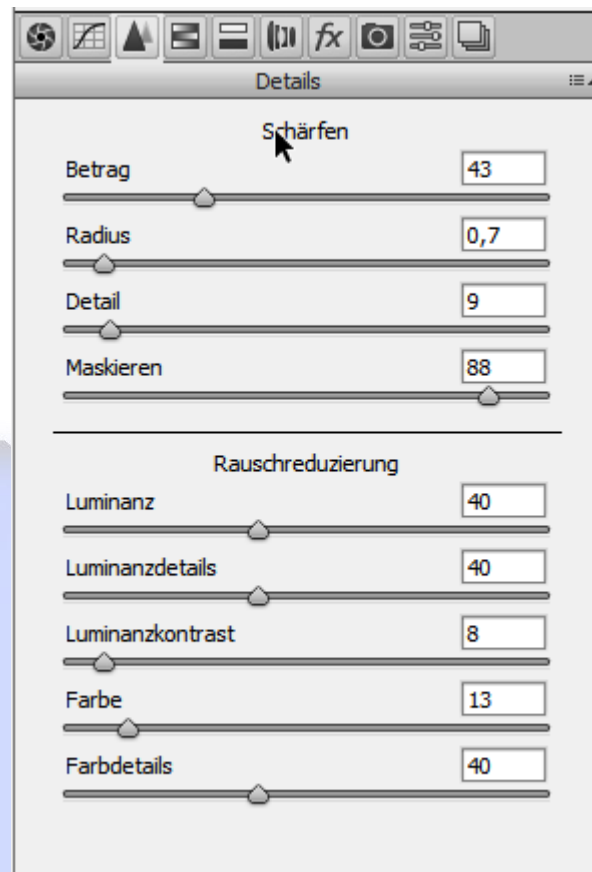
1.1. Kamerakalibrierung



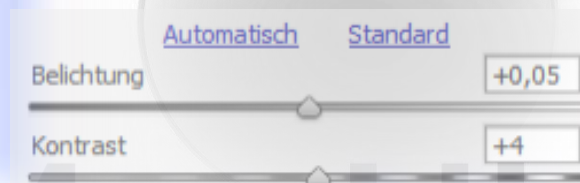
1.2. Objektiv-Korrektur und Korr. der chromatischen Aberration

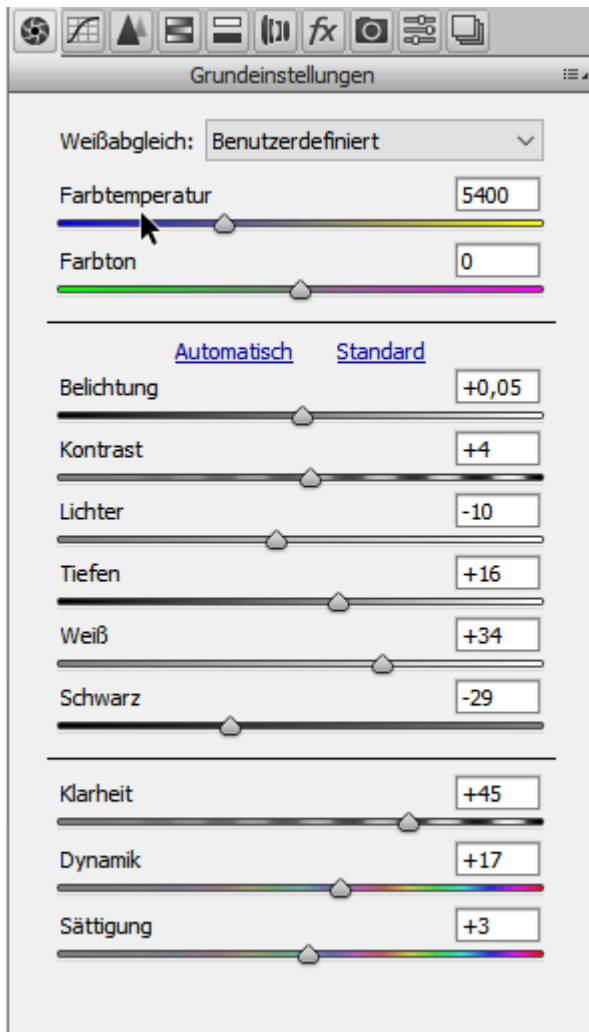


1.3. Einstellung für Schärfe bzw. Rauschunterdrückung



[1.4. Grundsetup für die Belichtung, ggf. Farbabgleich]





2. Tonwertspreizung ... Vergrößern des Tonwertumfangs

- a. Schwarz-Regler so weit wie möglich nach links
- b. Weiß-Regler so weit wie möglich nach rechts

... beides kann mit gedrückter Alt-Taste kontrolliert werden

3. bei Bedarf noch **Belichtung** und **Weißabgleich** justieren

4. Schatten und Lichter anpassen

5. Klarheit

6. Dynamik und Sättigung

... bei höheren Dynamik-Werten gute Erfahrungen, wenn der Wert des Dynamikumfangs nicht über der Hälfte des Wertes der Klarheit liegt

7. bei Bedarf können jetzt noch **Sättigung** und **Luminanz einzelner Farbtöne** angepasst werden