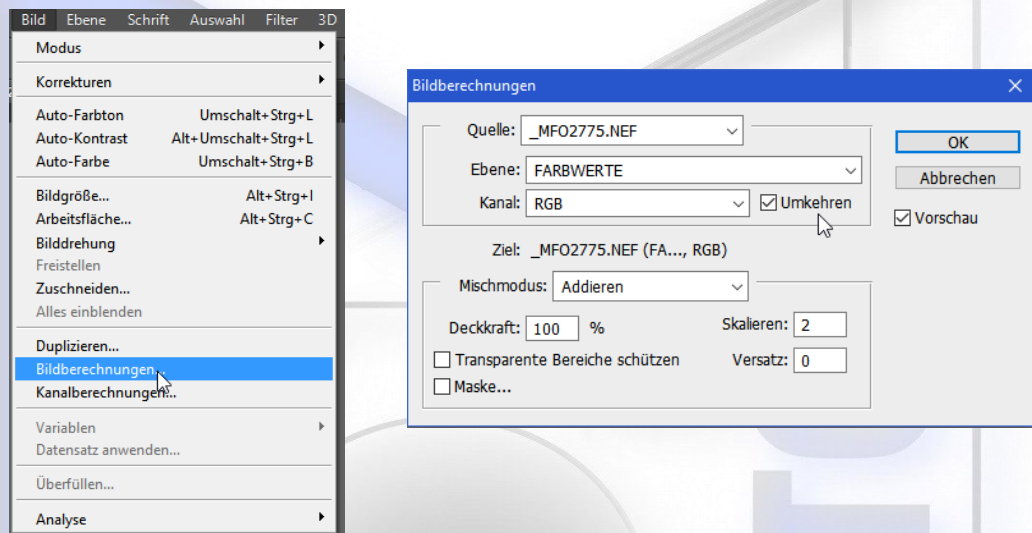


## Hautretusche mittels Frequenztrennung

- Ebene, auf die die Frequenztrennung angewendet werden soll zweimal kopieren
- obere Ebene in DETAILS benennen
- untere Ebene in FARBWERTE benennen
- Ebene FARBWERTE
  - Rauschfilter/Helligkeit interpolieren (Vorteil gegenüber Gaußschem Weichzeichner: Kanten werden besser erhalten)
  - egal für welchen Weg man sich entscheidet, wählt man einen Radius von plus/minus 12 Pixel
    - abhängig von der Aufnahme und Auflösung
    - wichtig ist, dass alle Strukturen aufgelöst werden
- Ebene DETAILS
  - im Menü Bild folgende Einstellungen für die Bildberechnung vornehmen:



- Ebene DETAILS ... Ebenenmodus *Lineares Licht* wählen
- neue Ebene zwischen DETAILS und FREQUENZTRENnung einfügen und mit FARBKORREKTUR benennen
- [um Glanzstellen zu beseitigen kann man unterhalb der Ebene FARBKORREKTUR noch eine Ebenenkopie des zu bearbeitenden Bildes einfügen (MATTIEREN) und mit einer Maske versehen
  - Maske schwarz füllen
  - zu mattierende Stellen dann per Pinsel mit Weiß (unterschiedliche Deckkraft ...) auswählen]
- FARBWERTE, FARBKORREKTUR und DETAILS in eine Gruppe packen und Gruppe als FREQUENZTRENnung benennen
- Wie kann ich nun damit arbeiten?
  - in DETAILS
    - ➔ hier werden Hautstrukturen verbessert, ohne Farbwerte zu verändern
    - ➔ Werkzeuge
      - Retuschepinsel
      - Kopierstempel
  - in FARBWERTE
    - ➔ hier können die Farben ohne Zugriff auf die Hautstruktur bearbeitet werden

- Werkzeuge
  - Retuschepinsel
  - Kopierstempel
- in FARBKORREKTUR
  - mit weiß können hier die Zähne aufgehübscht werden
  - blasse Lippen lassen sich nachbearbeiten
  - Augenfarbe intensivieren
  - ...
- [mit der eventuell gesetzten Ebene MATTIEREN können Glanzstellen beseitigt werden, indem man in der Maske entsprechende Stellen mit einem weißen Pinsel auswählt; über die Deckkraft des Pinsels lässt sich die Intensivität steuern]

**Anmerkung:** Diese Anleitung habe ich zuerst für meinen eigenen Gebrauch geschrieben, um ein reproduzierbares Vorgehen zu fixieren, nachdem ich meine Beauty-Retusche mache. Grundlagen waren für mich folgende zwei Quellen:

- <https://www.docma.info/docma-artikel/frequenztrennung>
- <https://www.youtube.com/watch?v=szl27YHFs20>

laerklin

FOTO